

VITORCHIANO

La città di BRANCALEONE

The town of Brancaleone



L'armata Brancaleone (1966) di Mario Monicelli, una delle commedie italiane più originali e riuscite, è stato in larga parte girato (secondo lo stesso regista in misura pari al 60%) in borghi, cittadine, castelli, rocche, torri, campagne e località della provincia di Viterbo. Ambientato in un medioevo anticonvenzionale popolato da dame, cavalieri, capitani di ventura, malfattori, religiosi, nobili e miserabili che si battono, più che per la gloria, per la sopravvivenza o per un pezzo di pane, il film narra le rocambolesche gesta del Cavalier Brancaleone da Norcia (Vittorio Gassman) e della sua armata di straccioni (Ugo Fangareggi, Folco Lulli, Luigi Sangiorgi, Carlo Pisacane, Gian Maria Volontè ed Enrico Maria Salerno). Alla ricerca del lontano feudo di Aurocastro, il variopinto drappello attraversa tra mille difficoltà strade e sentieri di un'Italia ancora divisa e arcaica, incontrando e talvolta cooptando i personaggi più disparati, dal nobile decaduto a una promessa sposa in fuga dai rapitori, dai pellegrini in marcia verso Gerusalemme e la Terra Santa ai feroci pirati Saraceni. Vitorchiano si differenzia dalle numerose altre location viterbesi, antiche costruzioni o suggestivi panorami che siano, perché è la sola città che la scalcinata armata trova sulla sua strada. In una delle sequenze più memorabili del film, Brancaleone e i suoi entrano in una città, apparentemente deserta e disabitata, e decidono di saccheggiarla. Lo stato di abbandono è però dovuto al morbo della peste che ha decimato, ad eccezione di una giovane donna concupita da Brancaleone, tutti gli abitanti. In questa lunga sequenza, Monicelli filma con grande maestria il borgo e il centro storico di Vitorchiano, non lesinando inquadrature che esaltano la bellezza di paesaggi e architetture. E così, grazie alla magia del cinema, la secolare Vitorchiano diventa la città di Brancaleone.

L'armata Brancaleone (1966) is one the most original and successful Italian comedy movies. Directed by Mario Monicelli, it was largely filmed in the countryside near Viterbo and in villages, towns, fortresses and castles within its province. The movie is set in the Middle Ages, which are depicted as an unconventional era populated by dames, knights, mercenaries, noblemen and poor people fighting for survival or for a piece of bread rather than for glory. The plot is about the daring adventures of the knight Brancaleone from Norcia (Vittorio Gassman) and his motley army of misfits (Ugo Fangareggi, Folco Lulli, Luigi Sangiorgi, Carlo Pisacane, Gian Maria Volontè and Enrico Maria Salerno). In order to find the fief of Aurocastro, the colorful army sets on a long journey through Italy which, at the time, was still very much archaic and fragmented. Many are the characters that they meet along the way: a fallen nobleman, a bride-to-be on the run, some pilgrims heading to Jerusalem and a band of cruel, Saracen pirates. Vitorchiano stands out from the other locations in the area because it is the only town that the motley army finds along the way. In one of the most memorable sequences of the movie, Brancaleone and his companions enter an apparently deserted town and decide to pillage it. The village looks abandoned because of the plague which has killed all its inhabitants but one, a young lady Brancaleone strongly desires. In this long sequence, Monicelli shows his mastery by filming the village and its historical center with a framing sequence that enhances the beauty of the local landscape and architecture. Thanks to the magic of filmmaking, Vitorchiano becomes the town of Brancaleone.

1. Vittorio Gassman e Fulvia Franco sul set de *L'Armata Brancaleone* (1966)

Vittorio Gassman and Fulvia Franco on the set of L'Armata Brancaleone (1966)

©ARCHIVIO FOTOGRAFICO - CINETECA NAZIONALE
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA

2. Vitorchiano, Vittorio Gassman e Folco Lulli in una scena de *L'Armata Brancaleone* di Mario Monicelli (1966)

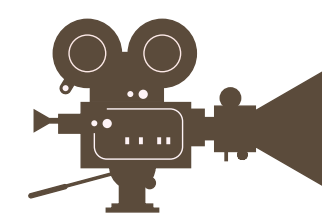
Vitorchiano, Vittorio Gassman and Folco Lulli in a scene of L'Armata Brancaleone by Mario Monicelli (1966)

3. Vitorchiano, Vittorio Gassman, Ugo Fangareggi, Carlo Pisacane, Folco Lulli e Luigi Sangiorgi in una scena de *L'Armata Brancaleone* di Mario Monicelli (1966)

Vitorchiano, Vittorio Gassman, Ugo Fangareggi, Carlo Pisacane, Folco Lulli and Luigi Sangiorgi in a scene of L'Armata Brancaleone by Mario Monicelli (1966)

ANCE | VITERBO

TusciaWeb



Gli Itinerari Cineturistici

Bagnoregio e Civita
Federico Fellini, Steno, Giuseppe Tornatore e...

I Vitelloni e altre storie
Federico Fellini e la Tuscia

I set lacustri della Tuscia
Il lago di Vico e il lago di Bolsena

Il cinema nella valle del Tevere
Tra storia, commedia e surrealismo

Le location storiche
Villa Lante, Palazzo Farnese, Forte Sangallo, Castello Ruspoli

Nelle terre di Brancaleone
Mario Monicelli e la Tuscia

Pier Paolo Pasolini e la Tuscia
Religione, dramma e commedia

Viterbo
La città del cinema



Scopri gli itinerari del cinema, le location e tutti i film girati nella Tuscia su:

Discover the itineraries, locations and all the movies filmed in Tuscia on:

www.tusciaterradecinema.it