

SORIANO NEL CIMINO

PIER PAOLO PASOLINI e altre storie

Pier Paolo Pasolini and other stories



Nell'estate del 1963, Pasolini gira *Il Vangelo secondo Matteo* (1964), un film sulla vita di Cristo mutuato dal racconto di uno dei quattro evangelisti. Al posto della Palestina evangelica, giudicata poco adatta in seguito a un sopralluogo, Pasolini sceglie una serie di località del Sud Italia (Matera, Barile, Crotona e altre zone della Basilicata, Calabria e Puglia). La sequenza del battesimo di Cristo è una delle poche girate altrove. La location individuata dal regista è per l'appunto situata nella Tuscia, a Chia, una frazione del comune di Soriano nel Cimino. Le Cascate di Fosso Castello utilizzate per il battesimo scorrono peraltro vicino a un'antica costruzione, la Torre di Chia, successivamente acquistata dallo stesso Pasolini, che vi ambienterà una sequenza di *Medea* (1969). Le cascate e la torre sono state tuttavia utilizzate come caratteristici set cinematografici anche da diversi altri registi. La Torre di Chia compare infatti in film d'ambientazione storica quali *Spartaco - Il gladiatore della Tracia* (1953) di Riccardo Freda e *L'armata Brancaleone* (1966) di Mario Monicelli, e persino in western italiani quali *7 Winchester per un massacro* (1967) di Enzo G. Castellari e *All'ovest di Sacramento* (1971) di Federico Chentrens. Le cascate sono viceversa immortalate nella commedia satirica *Il profeta* (1968) di Dino Risi e nel fantasy *La befana vien di notte II - Le origini* (2021) di Paola Randi. Prezioso ispiratore, più che semplice collaboratore, di Pasolini, il regista Sergio Citti realizza invece ben due film a Chia: *Ostia* (1970), il suo esordio, che contiene un lungo *flash-back* interamente girato presso la Torre di Chia, e *Casotto* (1977), che si avvale delle Cascate del Fosso per la fondamentale sequenza in cui il sottoproletario Gigi (Gigi Proietti), dopo aver battuto la testa, sogna risarcimenti milionari attorniato da una schiera di bellezze muliebri discinte.

In the summer of 1963, Pasolini shot The Gospel According to St. Matthew (1964), a film on the life of Christ based on the first book of the New Testament of the Bible. Rather than filming in Palestine - which he judged unsuitable during an inspection - Pasolini chose a series of locations in southern Italy (Matera, Barile, Crotona and other areas of Basilicata, Calabria and Puglia). The sequence of Christ's baptism is one of the few filmed in a different location: it is Chia, a hamlet of Soriano nel Cimino. Fosso Castello waterfalls, where the sequence was filmed, are near an ancient building, the Chia Tower, later purchased by Pasolini himself who will shoot here a sequence of Medea (1969). The waterfalls and the tower were also chosen by many other directors. The Chia Tower appears in historical films such as Spartaco (1953) by Riccardo Freda and L'armata Brancaleone (1966) by Mario Monicelli; it was used as a film set also by Enzo G. Castellari for his Italian western movie Payment in Blood (1967) and by Federico Chentrens for Judge Roy Bean (1971). The waterfalls are recognizable in the satirical comedy The Prophet (1968) by Dino Risi and in the fantasy La befana vien di notte II - Le origini (2021) by Paola Randi. A precious inspirer, rather than a simple colleague of Pasolini, the director Sergio Citti filmed two movies in Chia: Ostia (1970, his debut movie, which includes a long flash-back shot entirely at the Chia Tower) and Beach House (1977), in which the waterfalls are the perfect backdrop for the important sequence in which the protagonist (interpreted by Gigi Proietti), after hitting his head, dreams of millionaire compensations surrounded by a group of scantily dressed, beautiful women.

Cascate di Fosso Castello (Chia, Soriano nel Cimino), Pier Paolo Pasolini sul set de *Il Vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini (1964)

Fosso Castello waterfalls (Chia, Soriano nel Cimino), Pier Paolo Pasolini on the set of *The Gospel According to St. Matthew* by Pier Paolo Pasolini (1964)

FOTO/PHOTO: MARY EVANS/AGF AGENZIA GIORNALISTICA FOTOGRAFICA

ANCE | VITERBO

TusciaWeb



Gli Itinerari Cineturistici

Bagnoregio e Civita
Federico Fellini, Steno, Giuseppe Tornatore e...

I Vitelloni e altre storie
Federico Fellini e la Tuscia

I set lacustri della Tuscia
Il lago di Vico e il lago di Bolsena

Il cinema nella valle del Tevere
Tra storia, commedia e surrealismo

Le location storiche
Villa Lante, Palazzo Farnese, Forte Sangallo, Castello Ruspoli

Nelle terre di Brancaleone
Mario Monicelli e la Tuscia

Pier Paolo Pasolini e la Tuscia
Religione, dramma e commedia

Viterbo
La città del cinema



Scopri gli itinerari del cinema, le location e tutti i film girati nella Tuscia su:

Discover the itineraries, locations and all the movies filmed in Tuscia on:

www.tusciaterradecinema.it