



Viterbo, the city of cinema

Since the first decades of the 1900s, Viterbo has been the ideal location for cinematographic productions. Over time, numerous film directors have chosen Viterbo: from the pioneer of silent movies Silvio Laurenti Rosa - born in Viterbo - who shot here some sequences of his anti-communist melodrama **Katiuscia** (1923), to the actor and film director George Clooney, who set several exterior scenes of the TV series **Catch-22** (2019) in the city center. Many different genres too: films about Fascism (**Vecchia guardia**, 1935, directed by Alessandro Blasetti), about war (**Un pilota ritorna**, 1942, directed by Roberto Rossellini and **Piume al vento**, 1950, directed by Ugo Amadoro) and films inspired by the lives of famous historical figures such as Michelangelo Buonarroti (**The Agony and the Ecstasy**, 1965, directed by Carol Reed), Saint Margaret of Cortona (**Margaret of Cortona**, 1950, directed by Mario Bonnard), El Greco (**El Greco**, 1965, directed by Luciano Salce), Lucrezia Borgia (**The Nights of Lucretia Borgia**, 1959, directed by Sergio Grieco), Martin Luther (**Luther**, 2003, directed by Eric Till) and the Medici family (**Medici**, a television series in three seasons, 2016-2019, by Sergio Mimica-Gezzan, Jon Cassar, Jan Maria Michelini and Christian Duguay). The alleys and squares of Viterbo have also been the stage for the cinematographic adaptations of plays by Shakespeare (**Othello**, 1951, directed and interpreted by Orson Welles) and Machiavelli (**La mandragola**, 1965, directed by Alberto Lattuada), the ideal setting for Fellini's masterpieces **I vitelloni** (1953) and **8 ½** (1963), the satirical film **Il vigile** (1960) directed by Luigi Zampa, the comedy **Lucia's Grace** (2018) directed by Gianni Zanasi, besides many other comedies (**Grandi magazzini**, 1986, directed by Castellano e Pipolo), fantasy movies (**Freaks Out**, 2021, by Gabriele Mainetti), dramas (**Flight of the Innocent**, 1992, directed by Carlo Carlei) and crime movies (**Il senso della vertigine**, 1990, directed by Paolo Bologna and **The Stendhal Syndrome**, 1995, directed by Dario Argento). Between the end of the 20th century and the beginning of the third millennium, the city of Viterbo became popular again among filmmakers thanks to Giorgio Capitani, who filmed many successful TV series here, among which **Il Maresciallo Rocca** (1996-2005).

1. Piazza della Morte (Viterbo), the set of **Catch-22** by George Clooney, Grant Heslov and Ellen Kuras (2019) PHOTO: PHILIPPE ANTONELLO
2. Santa Maria in Gradi (Viterbo), **Roberto Rossellini** on the set of **Un pilota ritorna** by Roberto Rossellini (1942) PHOTO: ARCHIVIO OTTICA FRATELLI SORRINI
3. Piazza delle Erbe (Viterbo) PHOTO: FRANCESCO GALLI
4. Piazza San Lorenzo (Viterbo) in occasione del **Tuscia Film Fest** PHOTO: ARCHIVIO TUSCIA FILM FEST

Porta Fiorentina (Viterbo), **Alberto Sordi** in a scene of **Il Vigile** by Luigi Zampa (1960)
PHOTO: REPORTERS ASSOCIATI & ARCHIVI

Gli Itinerari Cineturistici

Viterbo La città del cinema



www.tusciaterradycinema.it



ANCE | VITERBO



TusciaWeb

www.tusciaterradycinema.it



Viterbo La città del cinema

La città di Viterbo è stata, fin dai primi decenni del 900, set ideale per le produzioni cinematografiche. Da un pioniere del cinema muto come il viterbese Silvio Laurenti Rosa, che gira in loco alcune sequenze del melodramma anticomunista **Katiuscia** (1923), fino all'attore e regista George Clooney, che ambienta diversi esterni della serie televisiva **Catch-22** (2019) nel centro storico, sono numerosi i registi che scelgono Viterbo come location. Dentro e fuori le mura cittadine sono state girate pellicole apologetiche del primo fascismo (**Vecchia guardia**, 1935, di Alessandro Blasetti), belliche (**Un pilota ritorna**, 1942, di Roberto Rossellini), rievocative della Grande Guerra (**Piume al vento**, 1950, di Ugo Amadoro) e ispirate alle figure storiche di Michelangelo Buonarroti (**Il tormento e l'estasi**, 1965, di Carol Reed), Santa Margherita da Cortona (**Margherita da Cortona**, 1950, di Mario Bonnard), El Greco (**El Greco**, 1965, di Luciano Salce), Lucrezia Borgia (**Le notti di Lucrezia Borgia**, 1959, di Sergio Grieco), Martin Lutero (**Luther**, 2003, di Eric Till) e la famiglia Medici (**I Medici**, serie televisiva in tre stagioni, 2016-2019, di Sergio Mimica-Gezzan, Jon Cassar, Jan Maria Michelini e Christian Duguay). Vie e piazze viterbesi hanno altresì ospitato trasposizioni cinematografiche di opere teatrali di Shakespeare (**Otello**, 1951, diretto e interpretato da Orson Welles) e Machiavelli (**La mandragola**, 1965, di Alberto Lattuada), i capolavori di Federico Fellini **I vitelloni** (1953) e **8 ½** (1963), il satirico **Il vigile** (1960) di Luigi Zampa, la commedia **Troppa grazia** (2018) di Gianni Zanasi, oltre a film comici (**Grandi magazzini**, 1986, di Castellano e Pipolo), fantasy (**Freaks Out**, 2021, di Gabriele Mainetti), drammatici (**La corsa dell'innocente**, 1992, di Carlo Carlei) e gialli (**Il senso della vertigine**, 1990, di Paolo Bologna e **La sindrome di Stendhal**, 1995, di Dario Argento). Tra la fine del 900 e gli albori del terzo millennio, la città di Viterbo conosce una nuova popolarità grazie all'intuizione del regista Giorgio Capitani, che vi gira molte serie televisive di grande successo a partire da **Il Maresciallo Rocca** (1996-2005).

1. Piazza della Morte (Viterbo), set di **Catch-22** di George Clooney, Grant Heslov e Ellen Kuras (2019) FOTO: PHILIPPE ANTONELLO
2. Santa Maria in Gradi (Viterbo), **Roberto Rossellini** sul set di **Un pilota ritorna** di Roberto Rossellini (1942) FOTO: ARCHIVIO OTTICA FRATELLI SORRINI
3. Piazza delle Erbe (Viterbo) FOTO: FRANCESCO GALLI
4. Piazza San Lorenzo (Viterbo) in occasione del **Tuscia Film Fest** FOTO: ARCHIVIO TUSCIA FILM FEST

Porta Fiorentina (Viterbo), **Alberto Sordi** in una scena de **Il Vigile** di Luigi Zampa (1960)
FOTO: REPORTERS ASSOCIATI & ARCHIVI



FREAKS OUT (2021)
regia/directed by Gabriele Mainetti
cast Claudio Santamaria, Aurora Giovinnazzo, Pietro Castellitto, Giorgio Tirabassi, Giancarlo Martini, Max Mazzotta, Franz Rogowski.
location **Viterbo**

VECCHIA GUARDIA (1935)
regia/directed by Alessandro Blasetti
cast Gianfranco Giachetta, Franco Brambilla, Barbara Monis, Mino Doro, Maria Piccini, Ugo Cesari
location **Viterbo**



IL VIGILE (1960)
regia/directed by Luigi Zampa
cast Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Marisa Merlini, Nando Bruno, Franco Di Trocchio, Carlo Pisacane, Sylvia Koscina, Mario Riva, Lia Zoppelli, Mara Berni, Riccardo Garrone, Vincenzo Talarico, Nerio Bernardi, Piera Arico, Fausto Guerzoni, Fanfulla [Luigi Visconti], Mario Scaccia, Giulio Calì.
location **Viterbo**



I VITELLONI (1953)
regia/directed by Federico Fellini
cast Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Leopoldo Trieste, Riccardo Fellini, Leonora Ruffo, Jean Brochard, Claude Farell, Carlo Romano, Lida Baarova, Enrico Viarisio, Vira Salenti, Silvio Bagolini, Achille Majeroni, Paola Borboni.
location **Viterbo, Monterosi**



LA SINDROME DI STENDHAL (1995)
regia/directed by Dario Argento
cast Asia Argento, Thomas Kretschmann, Marco Leonardi, Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, John Quentin.
location **Viterbo**

UN PILOTA RITORNA (1942)
regia/directed by Roberto Rossellini
cast Massimo Girotti, Michela Belmonte [Lili Denis], Gaetano Masier, Piero Lulli, Nino Brondello, Giovanni Valdambri.
location **Viterbo (aeroporto "Tommaso Fabbri")**

OTELLO (1952)
regia/directed by Orson Welles
cast Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael MacLiammoir, Robert Coote, Michael Lawrence, Hilton Edwards, Fay Compton, Nicholas Bruce, Joseph Cotten, Joan Fontaine.
location **Viterbo, Toscana**

8 ½ (1963)
regia/directed by Federico Fellini
cast Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo, Mario Pisu, Barbara Steele, Mino Doro, Caterina Boratto, Guido Alberti.
location **Viterbo**

IL MARESCIALLO ROCCA (1996)
Serie televisiva/TV series
regia/directed by Giorgio Capitani e altri
cast Luigi Proietti, Stefania Sandrelli, Sergio Fiorentini, Paolo Gasparini.
location **Viterbo**

CATCH-22 (2019)
Serie televisiva/TV series
regia/directed by George Clooney, Grant Heslov, Ellen Kuras
cast Christopher Abbott, Kyle Chandler, George Clooney, Hugh Laurie, Giancarlo Giannini, Rafi Gavron, Austin Stowell, Gerran Howell, Pico Alexander.
location **Viterbo**

GRANDI MAGAZZINI (1986)
regia/directed by [Franco] Castellano & Pipolo [Giuseppe Moccia]
cast Enrico Montesano, Nino Manfredi, Renato Pozzetto, Lino Banfi, Massimo Boldi, Paolo Villaggio, Ornella Muti, Cristian [Christian] De Sica, Michele Placido, Laura Antonelli, Alessandro Haber, Heather Parisi, Serena Grandi, Gigi Reder, Gianni Bonugura, Rosanna Banfi [Zagaria], Massimo Ciavarrò, Leo Gullotta, Teo Teocoli, Ugo Bologna, Sabrina Salerno, Claudio Boldi, Franco Fabrizi, Simonetta Stefanelli, Mattia Sbragia, Ennio Antonelli, Isabella Biagini, Victor Cavallo, Francesca Cervellera [poi Dellerà], Iria Forte, Alessandra Panelli, Antonella Steni.
location **Viterbo**

LA MANDRAGOLA (1965)
regia/directed by Alberto Lattuada
cast Philippe Leroy, Rosanna Schiaffini, Romolo Valli, Jean-Claude Brialy, Totò [Antonio de Curtis], Nilla Pizzi, Jacques Herlin, Mino Bellei.
location **Viterbo**



Scopri gli itinerari del cinema, le location e tutti i film girati nella Tuscia su:
Discover the itineraries, locations and all the movies filmed in Tuscany on:

www.tusciaterradycinema.it



Cosa vedere

Viterbo è una delle poche città medievali che conserva intatta la cinta muraria. Costruita in peperino, tipica pietra locale di origine vulcanica, l'intera cerchia (oltre 4 Km) è il risultato di due secoli (XI-XII sec.) di sviluppo. Arrivando da nord lungo la strada Cassia, si riconosce **Porta Fiorentina**, protagonista di una famosa sequenza de **Il vigile** (1960) di Luigi Zampa. Caratterizzata da cinque fornic simmetriche, fu realizzata nel 1768 al posto dell'antica Porta S. Lucia. Al pari delle mura medievali, anche le fontane - presenti quasi in ogni piazza - sono una caratteristica della città. Una delle più note, grazie alla scena iniziale de **I vitelloni** (1953) di Fellini, è quella di piazza delle Erbe. Conosciuta come Fontana dei Leoni, fu realizzata nel 1621 su progetto di Filippo Caparozzi. Viterbo vanta anche **il centro storico medievale più esteso d'Europa**, formato da due quartieri adiacenti: Pianoscarano e San Pellegrino. Per esplorarli è consigliabile partire da piazza San Lorenzo, dove si può visitare il Duomo e il famoso **Palazzo dei Papi**, sede del primo e più lungo conclave della storia.

Curiosità

Orson Welles gira in parte a Viterbo il suo **Otello** (1951) ispirato all'omonimo dramma shakespeariano. In un'importante sequenza campeggia solenne la facciata del **Palazzo dei Papi**. Gli archi dell'attigua **Loggia dei Papi**, fanno altresì intravedere, complice un pionieristico effetto speciale, un vascello che naviga solitario nel mare.

Top Sight

***Viterbo** is one of the few medieval cities that preserves its walls intact. Built in peperino, a typical local stone of volcanic origin, the entire circle (over 4 km) is the result of two centuries (11th-12th century) of development. Coming from the north along the Cassia road, the first place you recognize is **Porta Fiorentina**, filmed in a famous sequence of Luigi Zampa's **Il vigile** (1960). Characterized by five symmetrical arches, it was built in 1768 in place of the ancient Porta S. Lucia. Like the medieval walls, the fountains - built in almost every square - are a feature of the city. One of the most popular fountains, thanks to the opening scene of Fellini's **I Vitelloni** (1953), is in Piazza delle Erbe. Known as the Fountain of the Lions, it was built in 1621 on a design by Filippo Caparozzi. Viterbo also boasts **the largest and best preserved medieval historic center in Europe**, which comprises two adjacent quarters: Pianoscarano and San Pellegrino. To explore them, start from Piazza San Lorenzo: here you can visit the Duomo and the famous **Palazzo dei Papi**, where the first and longest conclave in history took place.*

Fun Fact

*Orson Welles partially shot **Othello** (1951) - the movie inspired by the Shakespearean drama of the same name - in Viterbo. The magnificent facade of the **Palazzo dei Papi** is recognizable in an important sequence: the one in which - thanks to a pioneering special effect - we see a vessel sailing alone in the sea, behind the arches of the adjacent **Loggia delle Benedizioni**.*

